

# Willibald Guggenmos



Willibald Guggenmos wurde 1957 in Friedberg/ Bayern geboren.

Seine erste feste Anstellung als Organist erhielt er bereits im Alter von 10 Jahren. Das Studium absolvierte er an den Hochschulen für Musik in Augsburg (Konzertdiplom Klavier, Konzertdiplom Orgel, Kirchenmusik B, Klavierpädagogik) und München, die er mit drei Diplomen (Konzertfach Orgel, Kirchenmusik A und Meisterklassendiplom in Orgel) abschloss.

Von 1984 bis 2001 war er Organist an der St. Martinskirche in Wangen/Allgäu.

Im Jahre 1985 spielte er das gesamte Orgelwerk von Johann Sebastian Bach in 11 Konzerten. In den folgenden Jahren folgten Gesamtauführungen der Werke von César Franck, Léon Boëllmann, Franz Liszt, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Gustav Eduard Stehle, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Maurice Duruflé, sowie den großen Orgelwerken von Max Reger, Marcel Dupré und Olivier Messiaen.

Von 2001 bis 2004 war er als Kirchenmusiker und Organist am Dom „Zu unserer lieben Frau“ in München tätig. Seit 2004 ist Willibald Guggenmos Domorganist an der Kathedrale in St. Gallen (Schweiz). Neben seinen liturgischen Verpflichtungen ist er dort künstlerischer Leiter der „Internationalen Domorgelkonzerte“ und Dozent für Orgelspiel an der Musikakademie.

Als Organist konzertierte er in nahezu allen Ländern Europas, in Island, Russland, USA, Südamerika, Kanada, Fernost, Australien, Neuseeland, China und den Westindischen Inseln. Die Presse bescheinigt ihm „überragende Technik und hinreißende Musikalität“ (Bernhard Holland, Chefkritiker der „New York Times“). Zahlreiche Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen an bedeutenden Instrumenten (unter anderen an der Goll-Orgel der Stiftskirche Engelberg/Schweiz, der Cavaille-Coll Orgel in Azcoitia/Spanien und der legendären William Hill Orgel der Townhall Sydney/Australien) dokumentieren sein breit gefächertes Repertoire.

[www.willibald-guggenmos.de](http://www.willibald-guggenmos.de)

## PROGRAMM

Freitag, 6. August 2021, 19.00 Uhr, St.-Mang-Kirche

Guy Ropartz 1864-1955	Introduction et Allegro Moderato
Marco Enrico Bossi 1861-1925	Zwei Transkriptionen <i>Danza degli spiriti beati</i> (Christoph W. Gluck) <i>Coro della Primavera</i> (Joseph Haydn)
Sigfrid Karg-Elert 1877-1933	Rondo alla Campanella op.156
Frederick Delius 1862-1934	On hearing the first cuckoo in spring (arr. Nigel Potts)
Jesus Guridi 1886-1961	Variaciones sobre un tema vasco
Edwin H. Lemare 1865-1934	Kol Nidrei op.163 Toccata di Concerto op.59

Willibald Guggenmos, Domorganist St. Gallen