

Die Disposition - Hauptorgel

Gerhard Schmid, Kaufbeuren

(erbaut 1987, 1991 wurden die Register des IV. Manual eingebaut)

Rückpositiv I. Manual	Holzgedackt 8' Prästant 4' Rohrquintade 4' Kleinpommer 2' Sesquialter 2 2/3' 1 3/5' Quinte 1 1/3' Scharff 3f. 1' Krummhorn 8' Tremulant	Hauptwerk II. Manual	Gedackt 16' Prinzipal 8' Spitzflöte 8' Oktav 4' Koppelflöte 4' Quinte 2 2/3' Oktav 2' Mixtur 5f. 1 1/3' Trompete 8'
Schwellwerk III. Manual	Bordun 16' Prinzipal 8' Holzflöte 8' Gamba 8' Schwebung 8' Oktav 4' Schweizerpfeife 4' Nasat 2 2/3' Blockflöte 2' Terz 1 3/5' Septime 8/7' Oktav 1' Pleinjeu 4f. 2' Fagott 16' Trompette harmon. 8' Clairon 4' Tremulant	Brustwerk IV. Manual	Rohrflöte 8' Salicional 8' Flöte 4' Prinzipal 2' Siffelöte 1' Cymbel 3f. 1 1/2' Vox humana 8' Tremulant
Pedal	Prinzipal 16' Subbaß 16' Quintbaß 10 2/3' Oktavbaß 8' Großterz 6 2/5' Posaune 16'	Kleinpedal V. Manual	Gedacktbaß 8' Choralbaß 4' Mixturbaß 4.f 2 2/3' Trompete 8' Feldtrompete 4'

Spielhilfen:

Mechanische Koppeln

I/II, III/II, IV/II, V/II, IV/III

I/Ped, II/Ped, III/Ped, III/Ped, IV/Ped, V/Ped

Schwelltritte für Schwellwerk und Brustwerk

6 Setzerkombinationen, Tutti, Zungen ab, Auslöser

Spieltisch freistehend am Rückpositiv

Mechanische Spieltraktur