

# 5. Internationales Orgelkonzert: Wladimir Matesic

Freitag, 7. Oktober 2022 | 19.00 Uhr | Basilika St. Lorenz

## PROGRAMM

Siegfried Karg-Elert:  
(1877-1933)

Festliche Musik "Alla Händel"  
(aus: 33 Portraits op. 109)

Marco Enrico Bossi:  
(1861-1925)

Colloquio con le Rondini op. 140/2

Thème et Variations op. 115

César-Auguste Franck:  
(1822-1890)

Fantaisie en Ut majeur op. 16  
(handschriftliche Fassung)

Louis Vierne:  
(1870-1937)

Meditation  
(aus: Trois Improvisations)

Charles-Marie Widor:  
(1844-1937)

Moderato  
(aus Symphonie Romane op. 73)

Bert Matter:  
(\*1937)

Fantasia sopra "Von Gott will ich nicht lassen"

Pierre Cholley:  
(\*1963)

Rumba sur les Grand Jeux



## Wladimir Matesic

Wladimir Matesic wurde 1969 in Bologna (Italien) geboren.

Nach dem Abitur (Humanistik), studierte er Orgel, Komposition und Orgelimprovisation an den Konservatorien bzw. Musikhochschulen zu Bologna, Freiburg/Brsg., Luzern, Rotterdam in den Klassen von Prof. U. Pineschi, K. Schnorr, P.Th. Flury, B. Van Oosten.

2006 promovierte er in Musikgeschichte/Musikwissenschaft an der Universität zu Bologna mit einer Dissertation über den belgischen Organisten und Orgellehrer J. N. Lemmens (1823-1881).

Preisträger beim folgenden Internationalen Orgelwettbewerb: Nijmegen (1996), Gravina in Puglia (2001) und Rom (2001).

Konzerttätigkeit in ganz Europa und Japan.

Z. Zt. ist er Professor für Orgel an dem Staatlichen Konservatorium "G. Frescobaldi" zu Ferrara und Domorganist (Ko-Titulariat) zu Bologna.

Außerdem ist Künstlerischer Leiter des Internationalen Orgelfestivals "Voci e Organi dell'Appennino".