

# Konzert „The Messiah“ – Best of Baroque Oratorium

## Sonntag, 24.07.2022, 17.00 Uhr, St.-Mang-Kirche Kempten

---

### **Ausführende:**

Catalina Bertucci, Sopran  
Ella Smith, Sopran  
Elena Tsatidis, Sopran  
Julia Spies, Alt  
Jennifer Gleinig, Alt  
Michel Gattwinkel, Tenor  
Tobias Hunger, Tenor  
Tobias Berndt, Bass  
Dominik Wörner, Bass  
DIADEMUS vocalisten  
Händelfestspielorchester Halle  
Prof. Benno Schachtner, Leitung

### **Zum Programm:**

Benno Schachtner hat unter dem Titel „The Messiah“ ein barockes Pasticcio-Oratorium konzipiert, das durchaus als „Best-of-Baroque-Oratorium“ betitelt werden kann. Allerdings nicht mit den gewohnten und üblich musizierten Gassenhauern, sondern mit einer einmaligen Synthese aus bekannten und unbekanntem Schätzen des 17. und 18. Jahrhunderts. Im Sinne der historischen Aufführungspraxis werden Arien u.a. von Händel, Bach, Purcell oder Buxtehude bearbeitet, um sie im Rahmen eines Oratoriums von der Erwartung über die Ankunft bis hin zur Himmelfahrt des Erlösers, unseres Messiah, für Soli, Chor und Orchester in einem neuen Oratorium zu vereinen. Der Name des Oratoriums ist „The Messiah“- angelehnt an Händels Meisterwerk, da es im Aufbau diesem Werk entspricht.

### **DIADEMUS vocalisten (Vokalensemble)**

Die DIADEMUS vocalisten wurden 2016 von ihrem künstlerischen Leiter Prof. Benno Schachtner gegründet. Alle Sängerinnen und Sänger sind ausgebildete Solisten und können sich zugleich als Solisten wie auch als homogener Klangkörper im Ensemblegesang präsentieren.

### **Händelfestspielorchester Halle (Barockorchester)**

Das Händelfestspielorchester Halle musiziert seit 1993 auf historischen Instrumenten. Als Spezialensemble für Alte Musik, welches aus Mitgliedern der Staatskapelle Halle besteht, setzt es die lange Tradition der Händel-Pflege in Halle fort und repräsentiert die Stadt auf Gastspielreisen regional und in der ganzen Welt.